



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

"Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Piazza Porrino, 1 - 09128 CAGLIARI

Tel. 070 493118 - Fax 070 487388

Prot. n° 5283/B7 del 30 ottobre 2014

**AVVISO RIGUARDANTE LE PROVE SCRITTE E ORALI
PER L'AMMISSIONE AL PERCORSO DI TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (II CICLO)
FINALIZZATO AL CONSEGUIMENTO DELL'ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO
PER LE CLASSI DI CONCORSO A031 - A032**

IL DIRETTORE

VISTA la L. 508/1999;
VISTO il DPR 132/2003;
VISTO il DPR 212/2005;
VISTO il DM MIUR n. 249 del 10/9/2010;
VISTO il DM MIUR dell'11/11/2011 (Caratteristiche e modalità di svolgimento delle prove di accesso ai percorsi formativi di abilitazione per la scuola dell'infanzia e per la primaria);
VISTO il DM MIUR n. 81 del 25/3/2013;
VISTO il DM MIUR n. 82 del 24/9/2012;
VISTO il DM MIUR n. 312 del 16/5/2014;
VISTO il DD MIUR n. 306 del 5/6/2014;
VISTO il DM MIUR n. 487 del 20/6/2014;
VISTO il DD MIUR n. 238 del 30/9/2014;
VISTO il DD MIUR n. 698 dell'1/10/2014;
VISTA la nota dell'USR della Sardegna Prot. AOODRSA.REG.UFF.n. 12800 del 02-10-2014;
VISTA la nota dell'USR della Sardegna Prot. AOODRSA.REG.UFF. n. 12814 del 02-10-2014;
VISTO il contingente di posti disponibili per la Sardegna in merito alle classi di abilitazione A031 - A032;
VISTE le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari;
TENUTO CONTO della nota inviata dal Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari all'USR della Sardegna (Prot. n° 4638/B7 del 02/10/2014) in merito alla suddivisione fra i Conservatori di Cagliari e Sassari dei posti a disposizione per la Regione Sardegna in merito ai TFA (Classe di Abilitazione A031 - A032)

RENDE NOTO

che le prove per l'ammissione al percorso di Tirocinio Formativo Attivo (II Ciclo) finalizzato al conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento per le Classi di Concorso A031 - A032 si svolgeranno nel rispetto del calendario e delle procedure e criteri attuativi sotto indicati:

CALENDARIO DELLE PROVE

- **PROVA SCRITTA: SABATO 8 NOVEMBRE 2014 A PARTIRE DALLE ORE 10.00 PRESSO LA SEDE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA" DI CAGLIARI, PIAZZA PORRINO 1.**
- **PROVA ORALE: A PARTIRE DA MERCOLEDI' 12 NOVEMBRE 2014, ORE 15.00, PRESSO LA SEDE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA" DI CAGLIARI, PIAZZA PORRINO 1.**

PROCEDURE E CRITERI ATTUATIVI DELLE PROVE

Art. 1 Oggetto e posti disponibili

Ai sensi dell'art. 1 del DM n. 312 del 16/5/2014, è indetta, per l'a.a. 2014/15, una selezione per l'accesso ai corsi Tirocinio Formativo Attivo Transitorio (di seguito TFA) per le classi di concorso A031 - A032 in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 15 del DM n. 249/2010 e dai provvedimenti successivi (DM n. 213/14; DM n. 487/14; DDG n. 698/14).

Sono ammessi alla suddetta selezione solo i candidati che, entro il 16/10/2014, si siano iscritti alle prove scritte e orali di accesso al TFA, secondo quanto stabilito dal D.D. n. 698 dell'1/10/2014

Il numero dei posti disponibili per le due classi, comunicato all'USR della Sardegna è n° 1 posti per la classe A031 e n° 9 posti per la classe A032, per un totale di 10 posti. Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 del DM 487/14 e del successivo Art. 2 del DDG n. 698/14, le classi A031 e A032 fanno parte di un unico ambito disciplinare verticale, al quale corrisponde un'unica prova scritta, una stessa prova orale, una stessa graduatoria di merito e un percorso di TFA unificato.

Art. 2 Requisiti d'ammissione

Possono partecipare alle prove di accesso di cui all'art. 1 coloro che, privi di abilitazione per la relativa classe di concorso, entro il 16 giugno 2014 siano risultati in possesso dei titoli di ammissione di cui al DM n. 39 del 30/1/1998 o di cui al DM n. 22 del 9/2/2005, ovvero in possesso di laurea magistrale corrispondente ad una delle lauree specialistiche di cui al citato DM n. 22., nonché coloro che siano in possesso delle lauree previste dal DM 8/11/2009 e dal DM 9/7/2009, e abbiano superato la prova pre-selettiva gestita dall'USR. Possono altresì iscriversi con riserva: I candidati con titoli di studio conseguiti all'estero sono ammessi a partecipare alla selezione previa presentazione del titolo debitamente tradotto, legalizzato e accompagnato dalla dichiarazione di valore in loco ivi compresa la dichiarazione di validità rilasciata dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle Università e nelle istituzioni AFAM italiane. Sono ammessi in sovrannumero ai corsi TFA, senza alcuna prova di accesso, coloro che hanno superato l'esame di ammissione alle SSIS, che si sono iscritti e che hanno sospeso la frequenza senza aver sostenuto l'esame per l'abilitazione ai sensi dell'art. 15, comma 17 del DM n. 249 citato, ivi compresi coloro che fossero risultati idonei e in posizione utile in graduatoria ai fini di una seconda abilitazione da conseguirsi tramite la frequenza di un secondo biennio di specializzazione o di uno o più semestri aggiuntivi, ai sensi dell'art. 1, comma 19, del DM dell'11/11/2011.

Art. 3 Ulteriori prove selettive di accesso

Superato la prova pre-selettiva gestita dall'USR, le ulteriori prove di ammissione al TFA consistono:

1. in una prova scritta
2. in una prova orale
3. Entrambe le prove si svolgeranno presso il **Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina**, sede di Piazza Porrino 1 - Cagliari. Per accedere alle stesse, il candidato dovrà procedere al pagamento di un contributo amministrativo di € 30,00 a favore del **Conservatorio Statale di Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina** di Cagliari esclusivamente a mezzo bonifico bancario sul conto corrente bancario Iban IT61U 0100 5048 0000 0000 200013 Banca Nazionale del Lavoro.
4. L'attestazione di tale pagamento dovrà essere esibita il giorno della prova scritta pena l'esclusione dalla stessa.

Le prove verteranno sui programmi disciplinari delle relative classi di concorso di cui al DM M.I.U.R.n. 80/2012, ovvero sui programmi disciplinari di cui al DM M.I.U.R. n. 357/1998, integrati dai contenuti disciplinari oggetto di insegnamento nelle rispettive classi di concorso, in relazione ai provvedimenti attuativi del riordino del I e del II ciclo d'istruzione.

Art. 4 Prova scritta

La prova scritta è valutata in trentesimi.

I criteri sono così definiti:

- a) l'oggetto della prova è costituito da una o più discipline ricomprese nella classe di concorso cui il TFA si riferisce;
- b) la prova scritta, sotto forma di test a risposte aperte, è volta alla verifica delle conoscenze disciplinari, delle capacità di analisi, interpretazione e argomentazione, al corretto uso della lingua italiana.

La prova consisterà in 5 macro-quesiti che verteranno sui contenuti elencati nelle Avvertenze generali del Decreto 11 agosto 1998 e sui contenuti psico-pedagogici e metodologico-didattici specifici dell'insegnamento musicale nella scuola secondaria, ovvero, come indica l'Art. 6 comma 2 del DM n. 312/14, sui "contenuti disciplinari oggetto di insegnamento" della musica nella scuola secondaria.

In riferimento ai Programmi disciplinari indicati nel Decreto 357/98 , uno dei macro- quesiti consisterà in una prova di armonia, incentrata sulla capacità di armonizzare una melodia data.

Il tempo stabilito per lo svolgimento della Prova scritta è di 4 ore.

Ai sensi dell'art. 1, c. 12 del DM M.I.U.R. 194/2011, la votazione necessaria per essere ammessi alla prova successiva non deve essere inferiore a 21/30.

Art. 5 Prova orale

La prova orale, valutata in ventesimi, si intende superata se il candidato riporta una votazione superiore a 15/20. La prova terrà conto: dei contenuti disciplinari specifici delle diverse classi di concorso; delle linee metodologico-didattiche preposte come previsto dall'Art. 9 comma 2 del DM n. 312/14; la prova orale si articolerà nel modo seguente:

- colloquio sulla prova scritta, sulle esperienze del candidato e su temi di carattere metodologico-didattico, con riferimento al Decreto 357/98;
- intonazione di una melodia cantata;
- esecuzione di un breve brano per canto e pianoforte di qualsiasi genere e stile a scelta del candidato.

Art. 6 Commissioni esaminatrici

Le commissioni esaminatrici per l'espletamento delle prove scritte, pratico-laboratoriale e orale di ogni classe di abilitazione sono nominate con decreto direttoriale. Durante lo svolgimento delle prove le commissioni possono avvalersi di personale docente addetto alla vigilanza e all'identificazione dei candidati anche attraverso la nomina di sub-commissioni anch'esse designate con decreto direttoriale.

Art. 7 Specifica calendario delle prove

La prova scritta per le classi A031 e A032 si svolgerà il giorno 8 novembre 2014, a partire dalle ore 10.00 presso la Sede del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, piazza Porrino 1.

Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli esami il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità nonché dovrà esibire l'attestazione del pagamento del contributo amministrativo specificato all'art. 3 del presente avviso pena l'esclusione dalla prova.

La prova orale si svolgerà a partire dal giorno 12 novembre 2014, ore 15.00, presso la Sede del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, piazza Porrino 1. I risultati delle prove saranno pubblicati all'Albo Elettronico del Conservatorio entro il 14/11/2014.

La graduatoria definitiva sarà pubblicata entro il giorno 21/11/2014.

Eventuali modifiche al calendario in parola saranno tempestivamente pubblicate nel sito istituzionale del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Art 8 Graduatorie

La graduatoria degli ammessi al corso TFA nelle diverse classi di concorso è formata dalla somma dei punteggi conseguiti:

- a) nel test preliminare con votazione non inferiore a 21/30;
- b) nella prova scritta con votazioni non inferiori a 21/30;
- c) nella prova orale con votazione non inferiore a 15/20;
- d) nella valutazione dei titoli.

A parità di punteggio prevale il candidato con maggiore anzianità di servizio; nel caso di ulteriore parità precede il candidato anagraficamente più giovane.

Art. 9 Valutazione dei titoli

Ai sensi del comma 13 dell'art. 15 del DM M.I.U.R. n. 249/2010, i punteggi attribuiti sono riservati:

a) al servizio prestato: servizio prestato nelle istituzioni del sistema **pubblico** dell'istruzione nella specifica classe di concorso o in altra classe di concorso che comprenda gli insegnamenti previsti nella classe per la quale si concorre entro la data in cui è bandita la selezione

- 1) 360gg.=4p.ti
- 2) da361gg.a540gg.=6p.ti
- 3) da541gg.a720gg.=8p.ti
- 4) da 721 gg. 2 p.ti ogni ulteriori 180 gg.
- 5) Il servizio prestato per almeno 360 gg. vale a coprire 10 crediti formativi accademici (cfa) relativi all'art. 10, comma 3 lett. b); e 9 cfa relativi all'art. 10, comma 3, lett. c) e d) del DM M.I.U.R. n. 249 . Nel caso in cui i soggetti di cui al presente comma svolgano attività d'insegnamento nelle istituzioni scolastiche del sistema nazionale dell'istruzione, le convenzioni di cui all'art. 12, comma 1 sono stipulate con le istituzioni scolastiche ove essi prestano servizio anche se non accreditate ai sensi del medesimo art., onde consentire l'effettivo svolgimento del tirocinio senza interrompere la predetta attività.

b) ai titoli di studio

- 1) valutazione del percorso di studi e della media degli esami di profitto della laurea magistrale, specialistica o di previgente ordinamento, ovvero del diploma accademico di II livello, fino ad un max. di 4 p.ti;
- 2) votazione della tesi di laurea magistrale, specialistica o di previgente ordinamento, ovvero del diploma accademico di II livello, fino ad un max. di 4 p.ti;
- 3) titolo di dottore di ricerca in ambito inerente gli specifici contenuti disciplinari della relativa classe di abilitazione: 6 p.ti;
- 4) attività di ricerca scientifica sulla base di rapporti a tempo determinato costituiti ai sensi dell'art. 51, comma 6, L. n. 449/1997 ovvero dell'art. 1, comma 14 L. n. 230/2005 svolta per almeno 2 anni anche non consecutivi in ambito inerente gli specifici contenuti disciplinari della relativa classe di abilitazione. 4 p.ti. [Salvo che impedisca l'adempimento dei rispettivi obblighi contrattuali, i predetti soggetti possono frequentare il TFA /T senza interrompere o sospendere il rapporto con l'istituzione di appartenenza e anche in assenza di preventiva autorizzazione della medesima];

c) alle pubblicazioni o altri titoli di studio strettamente inerenti i contenuti disciplinari della classe di abilitazione, questi ultimi di durata non inferiori a 60 cfa, per un max. di 4 p.ti

Art. 10 Immatricolazioni

Le domande di immatricolazione e prima iscrizione, redatte su apposito modulo predisposto dal Conservatorio allegato al presente bando e reperibile sul sito web del conservatorio <http://www.conservatoriocagliari.it> dovranno essere consegnate complete di tutta la documentazione richiesta, ivi comprese le attestazioni dei pagamenti previsti, dal 1 al 10 Dicembre 2014 e dovranno perentoriamente pervenire presso la Sede del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina", piazza Porrino 1 09128 Cagliari entro le ore 13,00 del 10/12/2014, pena la decadenza del diritto di immatricolazione.

Il contributo amministrativo già pagato in sede di domanda di ammissione alla prova selettiva, fissato a € 30,00, sarà defalcato dal contributo di immatricolazione dovuto al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina".

Per la frequenza del TFA (riservata ai candidati che supereranno le previste prove scritte e orali) è prevista la tassa di iscrizione di € 2.500,00.

Le domande di immatricolazione potranno essere consegnate personalmente, inviate a mezzo Raccomandata con avviso di ricevimento o tramite PEC responsabiledelprocedimento@conservatoriocagliari.eu. Per le domande spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento non farà fede la data del timbro postale dell'ufficio accettante.

Pertanto le domande si considereranno utilmente presentate solo se pervenute **entro e non oltre le ore 13,00 del 10/12/2014.**

Art. 11 Svolgimento del TFA

Ai sensi dell'art. 10 del DM M.I.U.R. n. 249/2010, il TFA è un corso di preparazione all'insegnamento

1. Il TFA è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale riservato ai soggetti che abbiano conseguito i titoli di cui agli art. 7, comma 1, lett. a), 8, comma 1, lett. a) e 9, comma 1, lett. a) del DM M.I.U.R. n. 249/2010.
2. Gli abilitati al corso di TFA devono:
 - aver acquisito solide conoscenze delle discipline oggetto d'insegnamento e possedere la capacità di proporle nel modo più adeguato al livello scolastico degli studenti con i quali entrano in contatto;
 - essere in grado di gestire la progressione degli apprendimenti adeguando i tempi e le modalità alla classe, scegliendo di volta in volta gli strumenti didattici più adeguati al percorso previsto (lezione frontale, discussione, simulazione, cooperazione, laboratorio, lavoro di gruppo, nuove tecnologie);
 - aver acquisito capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali;
 - aver acquisito capacità di lavorare con ampia autonomia anche assumendo responsabilità organizzative.

Al fine di conseguire tali obiettivi il corso TFA prevede:

- a) insegnamenti di scienze dell'educazione con particolare riguardo alle metodologie didattiche e ai bisogni speciali;
- b) insegnamenti di didattiche disciplinari che possono essere svolti anche in contesti di laboratorio in modo da coordinare i contenuti disciplinari con le modalità d'insegnamento in classe;
- c) attività di tirocinio, una parte delle quali, pari a 75 ore, dedicata al settore della disabilità, che prevedono sia una fase indiretta di preparazione, riflessione e discussione delle attività, sia una fase diretta di osservazione e d'insegnamento attivo presso istituti scolastici sotto la guida di un tutor;
- d) alcuni laboratori pedagogico-didattici, dei quali almeno uno dedicato al settore della disabilità, volti alla rielaborazione e al confronto delle pratiche didattiche proposte e delle esperienze di tirocinio. Il Consiglio di Corso di tirocinio organizza i laboratori didattici disciplinari e i laboratori pedagogico-

didattici prevedendo modalità di collaborazione fra i docenti del Conservatorio, i tutor e i tutor coordinatori.

3. Le attività in cui si articola il TFA corrispondono a 60 cfa così suddivisi:

- 18 cfa [di cui 6 di didattica e pedagogia speciale rivolti ai bisogni speciali] di Scienze dell'educazione nei SSD: M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale; M- PED/04 Pedagogia sperimentale;
- 18 cfa di didattiche disciplinari con laboratori pedagogico-didattici;
- 19 cfa, [pari a 475 ore di cui 3 cfa, pari a 75 ore, dedicati ad alunni disabili] di tirocinio a scuola
- 5 cfa per la tesi finale e la relazione finale di tirocinio.

Art. 12 Regolamento

Il "Regolamento dei TFA" pubblicato all'albo elettronico del Conservatorio entro il 10/12/2014, specificherà tutta la struttura didattico-organizzativa e la pianificazione oraria dei percorsi per le singole classi.

Art. 13 Conseguimento del titolo di abilitazione

A conclusione del TFA, previo superamento di un esame finale, si consegue il titolo di "abilitazione all'insegnamento" nelle classi di concorso A031 e A032.

Il Direttore
f.to Prof. Elisabetta Porrà